

Coleção

# TRAVERTINO SAN PIETRO ✨



portinari

# TRAVERTINO SAN PIETRO ✦

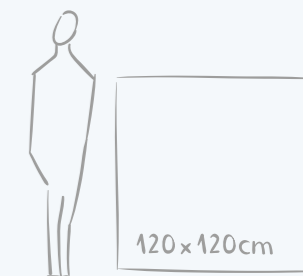
DEEP  
DESIGN

Slowly carved by the passage of time, travertine is a limestone rock that features timeless elegance in its subtle tones and tells silent stories that are etched in its veins. In this revival of such a beautiful stone, the use of Deep Design technology provides the pieces with even more realism and sophistication. Available in two different approaches, it generates distinctly different designs: in the Vein Cut version, the cut has been sawed in the direction of the travertine veins, resulting in a linear pattern, while in the Cross Cut version, the cut is in the opposite direction to the veins, which then appear in a concentric arrangement. The collection was named after St. Peter's Basilica in the Vatican, a masterpiece of Renaissance architecture that uses travertine on the main façade as well as in the columns and decorative elements present in its interior.

Lentamente esculpido por el paso del tiempo, el travertino es una piedra caliza que revela una elegancia atemporal en sus tonos sutiles y cuenta historias silenciosas grabadas en sus vetas. En esta reinterpretación, el uso de la tecnología Deep Design hace que las piezas sean aún más realistas y sofisticadas. Los dos enfoques propuestos generan diseños muy diferentes: en la versión Vein Cut, el corte se realiza en el sentido de las vetas del travertino, dando lugar a un patrón lineal, mientras que en Cross Cut el corte se realiza en el sentido opuesto a las vetas, que luego aparecen en una disposición concéntrica. La colección debe su nombre a la Basílica de San Pedro, en el Vaticano, obra maestra de la arquitectura renacentista que utiliza el travertino tanto en la fachada principal como en las columnas y elementos decorativos presentes en su interior.

## Natural | **Sofisticado** | Atemporal

Lentamente esculpido pela passagem do tempo, o travertino é uma rocha calcária que revela uma elegância atemporal em seus tons sutis e conta histórias silenciosas gravadas nos seus veios. Nesta releitura, a utilização da tecnologia Deep Design faz com que as peças ganhem ainda mais realismo e sofisticação. As duas abordagens propostas geram desenhos bem distintos: na versão Vein Cut, o corte é feito no sentido dos veios do travertino, resultando num padrão linear, enquanto na Cross Cut o corte acontece no sentido oposto aos veios, que então aparecem numa disposição concêntrica. A coleção foi nomeada em alusão à Basílica de São Pedro, no Vaticano, obra-prima da arquitetura renascentista e que utiliza o travertino tanto na fachada principal quanto em colunas e elementos decorativos presentes no seu interior.



Travertino Vein Cut BE NAT DD

✦ PRODUTO DE LOJA ESPECIALIZADA EXCLUSIVE

texturas  
sincronizadas  
trazendo mais  
exclusividade



Travertino Cross Cut BE MLX DD ✦

120x120 / 47x47"  
1200,0x1200,0x9,0 mm  
MLX - USO 4 / V3 6062812



Travertino Vein Cut BE NAT DD ✦

120x120 / 47x47"  
1200,0x1200,0x9,0 mm  
NAT - USO 6 / V3 6062813



DEEP  
DESIGN

Toque e efeito semelhantes ao natural;  
Toque y efecto similar al natural; / Touch and effect similar to a natural surface;

Sincronia do desenho com a textura;  
Sincronía del diseño con la textura; / Synchrony between the design and texture;

Relevos sutis: naturalidade sem rusticidade.  
Sutiles relieves: naturalidad sin rusticidad. / Subtle reliefs: naturalness without rusticity.

Combinação perfeita com louças e metais Deca

Travertino Cross Cut BE MLX DD 120x120cm

Travertino Vein Cut BE NAT DD 120x120cm

# CLASSE DE USO

Class of use | Classe de uso

## USO 6

Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.

All residential and commercial areas with intense traffic.

Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico intenso.

## USO 4

Todas as dependências residenciais.

All residential areas.

Todas las dependencias residenciales.

# VARIAÇÃO VISUAL

Shade variation | Variación de tono



V3

Variação visual moderada  
Moderate variation / Variación moderada

# ACABAMENTO

Finishing | Acabado

NAT

Natural  
Natural | Natural

MLX

Matte-Lux  
Matte-Glossy | Matte-Brilho

# DIFERENCIAIS

Differentials | Diferenciales



Junta Seca  
Joint Settlement | Asentamiento sin Junta



Monocálibre  
Single size | Uno tamaño

Galeria Portinari - São Paulo  
Av. Brasil, 607 - Jardim América  
São Paulo - SP - Brasil  
CEP: 01.431-000  
Fone: +55 (11) 3179 7900

Showroom  
BR 101 - Km 392  
Vila São Domingos - Criciúma - SC - Brasil  
CEP: 88.812-600  
Fone: +55 (48) 3431 6030  
SAC: 0800 701 7801

ceramicaportinari.com.br



Março/2024