

Coleção

CAMINHO ✨

portinari



Carlos Drummond de Andrade's famous poem inspires the name of this collection, whose aesthetics allude to the Italian stone Ceppo di Gré, marked by its unique composition: sharp pieces of stone in different sizes, set by a limestone cement. In addition to the base pieces, available in two shades of gray, the collection has two decorative mosaics that allow various paginations. One of the mosaics is formed by square slabs with inserted semicircles in complementary tones, and the other by the oblique juxtaposition of pieces in the same tones, always with a slight difference in height to create a dynamic aspect.

El famoso poema de Carlos Drummond de Andrade inspira el nombre de esta colección, cuya estética alude a la piedra italiana Ceppo di Gré, marcada por su composición sin igual: piedras en piezas puntiagudas de distintos tamaños, unidas por cemento calizo. Además de las piezas base disponibles en dos matices de gris, la colección incluye dos mosaicos decorativos que hacen posible diferentes combinaciones. Uno de los mosaicos está formado por placas cuadradas con la inserción de semicírculos en tonos complementarios y, el otro, por la yuxtaposición oblicua de piezas en los mismos tonos, siempre con una ligera diferencia de altura, para proporcionar un aspecto dinámico.

C A M I N H O ✨

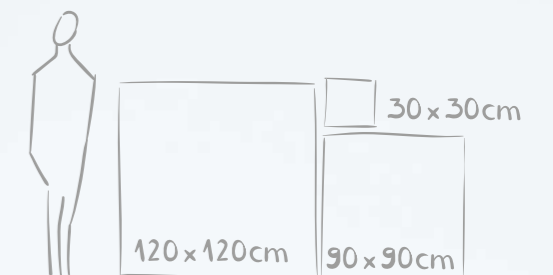


"No meio do caminho tinha uma pedra
/ tinha uma pedra no meio do caminho"
Carlos Drummond de Andrade



Dinâmico | **Poético** | Notável

O famoso poema de Carlos Drummond de Andrade inspira o nome dessa coleção, cuja estética alude à pedra italiana Ceppo di Gré, marcada pela composição ímpar: pedras em pedaços pontiagudos de diferentes tamanhos, unidas por um cimento calcário. Além das peças-base, disponíveis em duas nuances de cinza, a coleção conta com dois mosaicos decorativos que permitem diversas paginações. Um dos mosaicos é formado por placas quadradas com a inserção de semicírculos em tons complementares e o outro, pela justaposição oblíqua de peças nos mesmos tons, sempre com ligeira diferença de altura para criar um aspecto dinâmico.

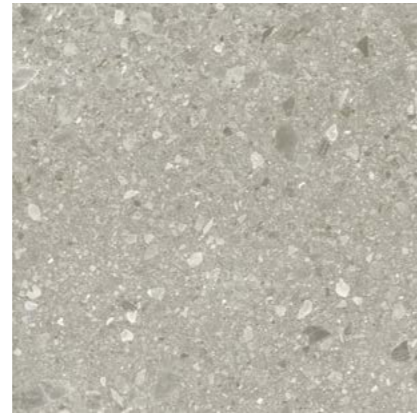



"In the middle of the road there was a stone / there was a stone in the middle of the road". Carlos Drummond de Andrade

"En medio del camino había una piedra / había una piedra en medio del camino". Carlos Drummond de Andrade






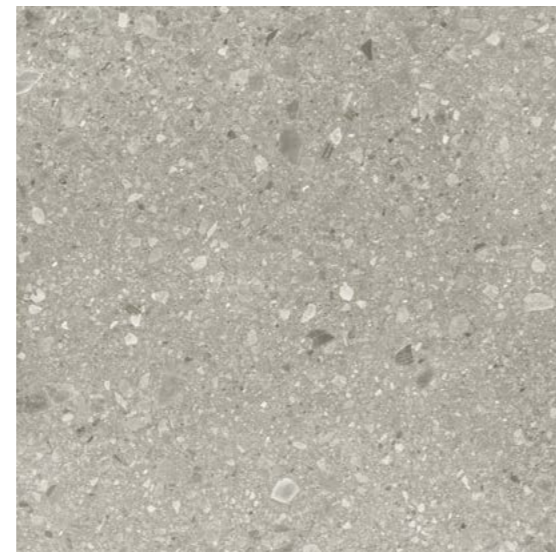
Caminho SGR  
 87,7X87,7 / 35x35"
 877,0X877,0x9,5 mm
 NAT - USO 6 6062678
 HARD - USO 6 6062679
 V3 / RET






Caminho GR  
 87,7X87,7 / 35x35"
 877,0X877,0x9,5 mm
 NAT - USO 5 6062676
 HARD - USO 6 6062677
 V3 / RET



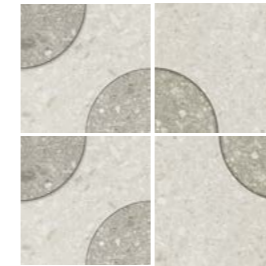
Caminho SGR   
 120x120 / 47x47"
 1200,0x1200,0x9,2 mm
 NAT - USO 6 6062725
 HARD - USO 6 6062726
 V3 / RET



Caminho GR   
 120x120 / 47x47"
 1200,0x1200,0x9,2 mm
 NAT - USO 5 6062723
 HARD - USO 6 6062724
 V3 / RET

4 peças por caixa

MOSAICO CURVO  

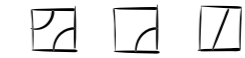


MC Caminho Curve Mix 
 29x29 / 12x12"
 290,0x290,0x9,2 mm
 NAT - USO 1 / V3 6062788

MOSAICO LINEAR  



MC Caminho Line Mix 
 29x29 / 12x12"
 290,0x290,0x9,2 mm
 NAT - USO 1 / V3 6062787



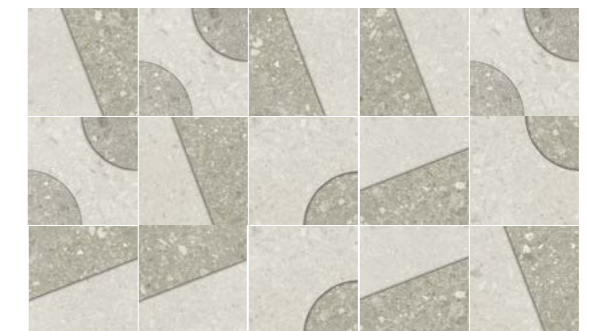
a arte de
 criar
 paginações
 únicas



Mosaico Caminho Curve



Mosaico Caminho Line



Mosaico Caminho Curve + Mosaico Caminho Line



CLASSE DE USO

Class of use | Classe de uso

USO 6	Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego intenso.	All residential and commercial areas with intense traffic.	Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico intenso.
USO 5	Todas as dependências residenciais e comerciais de tráfego médio.	All residential and commercial areas with moderate traffic.	Todas las dependencias residenciales y comerciales de tráfico medio.
USO 1	Uso em paredes internas.	Use on internal walls.	Uso en paredes internas.

VARIAÇÃO VISUAL

Shade variation | Variación de tono



V3

Variação visual moderada
Moderate variation / Variación moderada

ACABAMENTO

Finishing | Acabado

NAT

Natural
Natural | Natural

HARD

Antiderrapante
Anti-slip | Antideslizante

RET

Retificado
Rectified | Rectificado

DIFERENCIAIS

Differentials | Diferenciales



Junta Seca
Joint Settlement | Asentamiento sin Junta



Monocálibre
Single size | Uno tamaño

Galeria Portinari - São Paulo
Av. Brasil, 607 - Jardim América
São Paulo - SP - Brasil
CEP: 01.431-000
Fone: +55 (11) 3179 7900

Showroom
BR 101 - Km 392
Vila São Domingos - Criciúma - SC - Brasil
CEP: 88.812-600
Fone: +55 (48) 3431 6030
SAC: 0800 701 7801

ceramicaportinari.com.br



Baixe o APP
Guia de Uso